



Buongiorno ,

con questo numero della newsletter continuiamo la riflessione sull'animazione teatrale ponendo l'accento sul fenomeno culturale del **Teatro Ragazzi**. Alla fine degli anni '60 del XX secolo, dall'incontro tra il **teatro** e gli **enti educativi** intesi anche come istituzioni culturali in crisi, nel contesto dell'Animazione Teatrale, nacquero dibattiti attorno al Teatro Ragazzi.

TEATRO E ARTI ESPRESSIVE



L'animazione teatrale, il Teatro Ragazzi

Teatro ed **educazione**, due dimensioni che correvano nella stessa direzione con l'esigenza comune di rompere una tradizione troppo ancorata al passato e non più in linea con i tempi moderni. Da un lato "de-scolarizzare" gli enti educativi e in particolare la scuola e dall'altra "de-teatralizzare" il teatro. In realtà significava **perdere la rigidità** in cui l'istituzione scolastica e quella teatrale erano relegate mutando i propri rapporti e le dinamiche interne. I protagonisti dell'animazione, attraverso l'esperienza teatrale dialogano sulla qualità e i contenuti della **relazione** tra il **teatro** e **ragazzi**, teatro dei ragazzi o teatro per i ragazzi?

Teatro per i ragazzi "gruppi di individui, specialisticamente attori, offrono un prodotto, più o meno chiuso, al consumo di una platea. [...] Il buon esito dell'impresa dipende quasi totalmente dall'efficacia del prodotto presentato e dalla capacità (e dalla voglia) degli attori di conquistarsi l'attenzione di un pubblico".

Teatro dei ragazzi "è invece fenomeno interamente nuovo, almeno in Italia, che affonda le sue radici di nobiltà alle origini stesse del fatto teatrale. [...] Il teatro cioè, ridiventa non un accadimento preordinato, proposto da un gruppo specialistico a una collettività di cui si postula un atteggiamento passivo, ma una forma espressiva della collettività stessa, che può tradursi nel linguaggio del rito come in quello del gioco, o fondere questi due elementi". (Capriolo)

Il teatro per i ragazzi e il teatro dei ragazzi, Ettore Capriolo

Articolo

Attraverso esperienze di scrittura collettiva, di azioni partecipate entrando nella scuola e nei quartieri, l'animazione ha dato una risposta ben chiara sulla scelta tra i due termini, rivoluzionando il modo di fare teatro.

Animazione teatrale aspetti pedagogici

Per approfondire



La ricerca del CRT, prende **origini** dalla storia dell'animazione teatrale continuando a dialogare sull'importanza del Teatro Ragazzi non soltanto come uno **strumento pedagogico**, ma come un vero e proprio spazio di formazione integrale della persona, capace di coniugare crescita individuale, consapevolezza sociale e **piacere estetico** in un'esperienza culturale profonda e duratura.

L'esperienza della Rassegna Teatro Ragazzi RaTeRà. Azioni per il territorio e la comunità

RaTeRà I Edizione_Libretto dell'esperienza

“Recitare impersonare parlare ascoltare ricordare scrivere vergognare mangiare improvvisare ballare schiaffeggiare imparare animare decentrare ovvero del fare

teatro, del trasmettere ciò che si sa, del cercare insieme, dello stare soli. Ma perchè chiamiamo tutto questo animazione?"

Giuliano Scabia

🎭 Sono aperte le iscrizioni alla **SCUOLA - PRIMO STUDIO**

La scuola di teatro: strumenti operativi, contenuti, metodologia.

Programma della scuola

Informazioni e iscrizioni: info@crteducazione.it, tel. 0331616550

💡 **PER APPROFONDIRE.** Consigli di lettura sull'Educazione alla Teatralità, quaderno pratico teorico rivolto alle età evolutive:

Stefania Cringoli, Lucia Montani, Gaetano Oliva, ***Pensieri e parole sull'Educazione alla Teatralità. Quaderno pratico teorico e glossario***, Mama, Colazza, 2023.

Per acquisto o informazioni: info@crteducazione.it

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2025

Se vuoi diventare socio CRT "Teatro-Educazione" scrivi a segreteria@crteducazione.it



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e
Animazione
Fagnano Olona -VA-

SOSTIENI LE NOSTRE ATTIVITÀ CULTURALI E TEATRALI

DONA IL TUO 5X1000

CODICE FISCALE 90029880128

GRAZIE PER IL TUO PREZIOSO SOSTEGNO!

DARE A TUTTI LA POSSIBILITA' DI SAPER FARE TEATRO

CI SEGUI SUI SOCIAL? QUI TROVI I NOSTRI ACCOUNT



Disiscriviti | Guarda online

Piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)

www.crteeducazione.it